

ANA MARIA ZAHARIADE

Profesor universitar: Departament Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, Universitatea de Arhitectura și Urbanism ION MINCU (UAUIM), București; Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din România (din 2014).

Născută: 15 noiembrie 1949, București, România

Educație: diplomat al Institutului de Arhitectura ION MINCU – București (IAIM), actualmente UAUIM, 1973; Doctorat în arhitectură la IAIM/UAUIM, București, 1990.

Activitate profesională: titular teoria arhitecturii (cursuri în anii 1, 2, 3, 5, diplomă, școala doctorală); Coordonator doctorate (la UAUIM și în străinătate); Membru al OAR, UAR, ICOMOS-Ro.

Conferințe: din 1991, conferințe în medii academice (Paris, Liège, Prague, Brno, Hamburg, Hanover, etc.), contributor invitat la congrese și seminarii de arhitectură în România, Franța, Elveția, Israel, Austria, Marea Britanie, Italia etc.

Cercetare științifică: studii în domeniile istoriei arhitecturii moderne românești și europene înainte și după RM2, teoriei clasice a arhitecturii, locuirii și reabilitării locuirii, spațiilor publice etc., desfășurate prin variate granturi individuale de cercetare: Getty (1998); Getty-NEC (2001); CNCIS (2000-2006; 2006-2009); Institut d'Études Avancées de Nantes (2011-12; IEA Fellow); OAR Cultural Projects (2014-15).

Expoziții și alte evenimente profesionale: vice-curator al expozițiilor românești la Bienala de la Veneția (2000, 1996); co-curator al expozițiilor centenare Marcel Janco (1996) and Horia Creangă (1992); organizator al workshop-urilor internaționale (IP Socrates) Edification des lieux et paysages (2006) și al Experimental Studios in UAUIM, cu Pierre von Meiss/DA-EPFL/Ch (1991); alte expoziții locale (2014-De la "înfundătură" la "intrare").

Jurii și comitete: comisia OAR de selecție pentru proiecte culturale projects financing (2011, 2010, 2009, 2008); membru al Comitetului ICR (2009-iunie 2012); expert independent pentru European Union Prize For Contemporary Architecture - Mies Van Der Rohe Award și European Prize For Urban Public Space; jurii ale Ministerului Culturii pentru concursuri artistice/arhitecturale (2008, 2007); jurii diploma la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (2007, 2006) și Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (2012); jurii doctorale: UAUIM (în mod curent); Katholieke Universiteit Leuven (2012), Université Paris Ouest La Défense (2012); juries internationale de arhitectură: The Great Egyptian Museum (2002-03); Carrara Marble Award (2000); membru al *Comité de Pilotage of the project Indexation en ligne du patrimoine architectural du XXe siècle* al UIA și Ministerul Culturii din Franța (din 1999).

Premii: 2003, HERDER (Alfred Toepfer Foundation și Universitatea din Viena); 1998, MARGARETA STERIAN; 1979, 1999, UAR pentru publicații; 2009, 2012, nominalizări pentru încă două volume la Anuale/Bienale OAR/UAR.

PUBLICAȚII:

- **autor:** ARHITECTURA ÎN PROIECTUL COMUNIST. ROMANIA 1944-1989, Simetria, 2011; SIMPTOME DE TRANSITION 1 + 2, Ed. Arhitekt, 2009, 2010; TO RE-BUILD THE CITY, TO RE-BUILD ARCHITECTURE, Simetria, 2000; ROMANIA 1996 FORGOTTEN BALANCE - TIMISOARA 1991-1996, Simetria, 1996
- **coautor:** DACIA 1300 – MY GENERATION, Simetria, București, 2003; TEME ALE ARHITECTURII ROMANEȘTI ÎN SECOLUL XX, Ed. ICR, 2003; MARCEL JANCO CENTENNIAL, Simetria, 1996; HORIA CREANGA CENTENNIAL, Simetria, 1992
- **contribuții în volume colective și reviste de specialitate (selecție):**

THE DRAWING BOARD "AU FEMININ", în Ideological Equals, Taylor and Francis, 2016 (sub tipar); TESTING THE PHYSIOGNOMY OF THE ARCHITECTURA MAGAZINE (1952-1989) în sITA volum 1, 2013; PROBLEMATIC ASPECTS IN THE HISTORIOGRAPHY OF ROMANIAN ARCHITECTURE in A&U, Journal of Architecture and Town-Planning Theory, Vol XLVII, 2013, no 1; HOMMAGE A VITRUVÉ. INTERROGATIONS SUR L'HÉRITAGE ESTHÉTIQUE DANS LA THÉORIE DE L'ARCHITECTURE. in 2011-12 Rencontres scientifiques (Institut d'étude Avancées de Nantes, 2012); LE PROJET COMMUNISTE EN BÉTON in L'Architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation (Harmatan, 2008); WHO IS AFRAID OF DIVERSITY, in EAAE News Sheet 74 / febr / 2006; ON SILENCE AND WORDS in Ideals in Concrete (NAI Publishers, 2004), TRIBUTE TO VITRUVIUS in New Europe College GE-NEC Program 2000-2001-2001-2002 (NEC, 2003); PUZZLE, RUBICUBE OR ROADSIDE PICNIC in Hintergrund 21 (Architektur Zentrum Wien, 2003); THE FRENCH INFLUENCE ON ROMANIAN ARCHITECTURE in French Cultural Studies, vol.11, part 3, number 33 (published by Nicholas Hewitt, in Alpha Academic, UK, 2000); VECHI "INSCRIERI" IN SCRIERI: TERITORIU SI ARCHITECTURA in Teritorii: scrieri, dez-scrieri (Paidea, 2003); EXPECTATIONS vs. REALITIES in New Building Today (Birkhauser Verlag, 1995); many articles in Romanian architectural magazines Arhitectura, Octogon and Arhitext.

- **coordonator volume:** ACUM 1,2,3 and "Dosare bucureștene" - (4 volume) Ed.

Universitară Ion Mincu, 2006. 2007, 2010; stARTdâmbovita, Editura Universitară Ion Mincu, 2007; EDIFICATION DES LIEUX ET PAYSAGE, Editura Universitară Ion Mincu, 2006

- **fondator și redactor șef al revistei anuale sITA** (*Studies of History and Theory of Architecture*, Ed. Universitară Ion Mincu) a Departamentului de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM (sita.uauim.ro) din 2013: *Printed in Red. Architectural Writings under Communism* (2013,), *Indigenous Aliens. Mediators of Architectural Modernity* (2014), *De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces* (2015,)

Ana Maria Zahariade
Februarie 2016